

**300 ALAS  
BLANCAS**

PRESENTA

**ESPECTÁCULO  
FAMILIAR  
RECOMENDADO**

**EDAD RECOMENDADA  
5 A 100 AÑOS**

**MÚSICA  
LUIS PÉREZ  
DUQUE**

**ESCENOGRAFÍA  
VICTORIA PAZ  
ÁLVAREZ**

# **MATERIAL PEDAGÓGICO**

**VERÓNICA CABALLERO RUIZ**

# **un millón**

**HISTORIAS DE LA REBOTICA**

**CON ANA TORRES LARA**

**TEXTO Y DIRECCIÓN  
BORJA RODRÍGUEZ**

# **de cosas**

A lo largo de estas páginas vas a encontrar recursos y estrategias metodológicas para poder trabajar con niños y niñas, partiendo de la obra de teatro titulada “Un millón de cosas” producida por 300 Alas Blancas.

En esta magnífica obra escrita y dirigida por Borja Rodríguez e interpretada por Ana Torres aprenderemos valores como la amistad, el amor, la ambición, la envidia, la felicidad, la empatía, la igualdad de género... entre muchos otros. En este cuaderno vamos a profundizar y trabajar todos ellos de una forma muy significativa, utilizando una metodología activa y basada en el Diseño Universal del Aprendizaje con actividades motivadoras e innovadoras.

Las actividades que verás a continuación están divididas para trabajar antes y después de visualizar la obra teatral, así que *¡mucho cuidado! porque a partir de la página 10 puedes conocer parte del argumento de la obra.*

Todo el material pedagógico de este cuaderno ha sido elaborado por *Verónica Caballero Ruiz*, docente apasionada e innovadora, titulada en Educación Infantil, Educación Primaria y Audición y Lenguaje. Puedes seguirla en sus redes sociales como *@auladeveronica*.

Este cuaderno está confeccionado para que docentes y/o familiares caminen por sus páginas con los más pequeños *¿Nos acompañas a descubrir un millón de cosas?*



MATERIAL PEDAGÓGICO REALIZADO POR VERÓNICA CABALLERO RUIZ



# ÍNDICE

Índice.....	3
Objetivos.....	4
1. Lo que sabes del teatro.....	5
2. Un millón de cosas.....	5
3. Partes de un teatro.....	6
4. Quiero ser artista.....	7
5. Nombres de personajes.....	8
6. Nos vamos al teatro.....	8
7. Volvemos del teatro.....	10
8. ¿Has estado atento?.....	11
9. Un árbol genealógico.....	11
10. La historia de tu familia.....	12
11. Abuelos.....	12
12. Correos.....	13
13. El bote de las cosas felices.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
14. La botica vs la farmacia.....	16
15. Cuento de los amigos.....	19
16. Cuento desde África.....	20
17. ¿Qué quieres ser de mayor?.....	21
18. Mujeres que cambiaron el mundo.....	22
19. Las historias nos van haciendo.....	26
20. Viajando por el mundo.....	29
21. ¿La media naranja?.....	33

## OBJETIVOS

Conocer características propias del teatro.

Fomentar el aprendizaje colaborativo entre compañeros.

Reconocer las diferencias entre botica, farmacia y herbolario.

Disfrutar con la creación de obras teatrales y coreografías.

Descubrir la profesión de cartero, uso de sellos y escritura de cartas.

Investigar plantas y flores medicinales.

Discriminar diferentes emociones como envidia y celos.

Conocer diferentes técnicas plásticas.

Conocer los diferentes valores que ofrece la obra: amistad, respeto, colaboración, amor, persistencia, igualdad entre géneros y amor, a través de distintas actividades.

Desarrollar la educación emocional a través de diferentes actividades.

Favorecer la creatividad a través del uso de la lectura y la escritura.

Utilizar diferentes técnicas de representación:

Utilizar la tecnología de la información y comunicación para resolver actividades.

Fomentar el gusto por el teatro.



## 1. LO QUE SABES DEL TEATRO

Antes de ir al teatro vamos a poner a prueba tus conocimientos. Para ello te proponemos un quizz de preguntas utilizando un genially. Debes contestar de forma correcta a las preguntas propuestas y necesitarás para ello un ordenador, una tablet o cualquier dispositivo móvil.

Pincha en la imagen de abajo para comenzar con la actividad o copia la siguiente dirección en tu navegador <https://view.genial.ly/6089a+af+06f680d139ea+f+/interactive-content-que-sabes-del-teatro>



## 2. UN MILLÓN DE COSAS

Antes de ir al teatro, te propongo un juego de anticipación. **¿De qué puede tratar esta obra de teatro con este título?** Deja volar tu imaginación y escribe cómo te imaginas que será el argumento de **“Un millón de cosas”**.

---

---

---

---

---

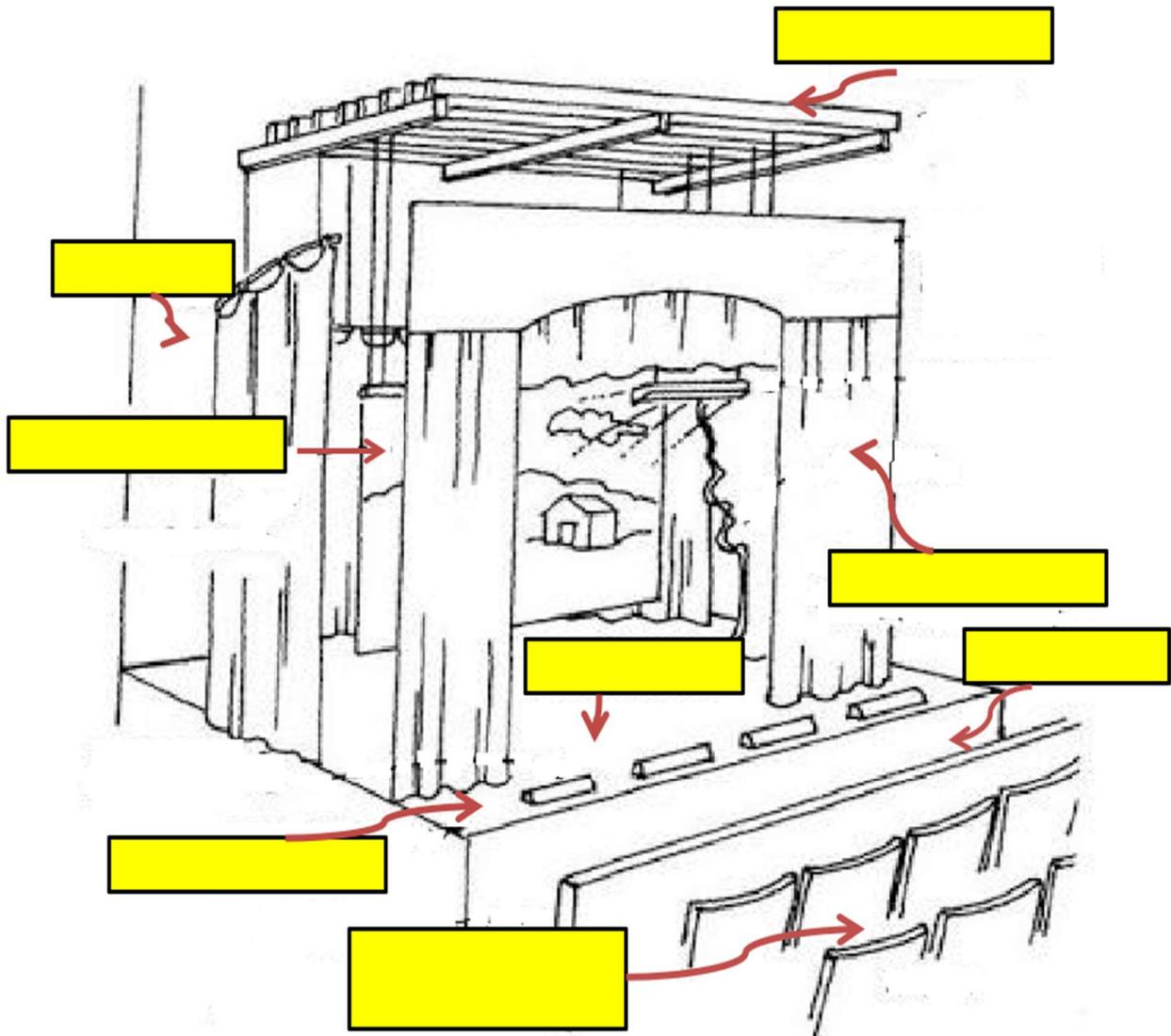
---

---

### 3. PARTES DE UN TEATRO

¿Puedes poner las partes de un teatro en los lugares que corresponda?

- ESCENARIO
- BAMBALINAS
- PEINE
- PROSCENIO
- PATIO DE BUTACAS
- FOSO
- TELÓN
- ESCENOGRAFÍA



Y ahora te propongo un pequeño ejercicio de investigación. En el teatro existen muchas profesiones, no solamente está el actor o actriz. Escribe a continuación todas las que encuentres: ¿Con cuál te identificas más?

---

---

---

---

## 4. QUIERO SER ARTISTA

Los actores y actrices antes de estrenar una obra han trabajado mucho utilizando diferentes técnicas de calentamiento, respiración, articulación, dicción, análisis de texto, memorización, concentración, expresión corporal, relajación, etc. Te propongo a continuación una serie de tarjetas con diferentes ejercicios para que practiques tu faceta de artista.

### ★ LA PELÍCULA ★

En grupo o individual, utilizando solo mímica representa una película que tienen que adivinar el resto de compañeros.

### ★ CANCIONES CON VOCES ★

Busca una canción que te guste y cántala utilizando diferentes voces (enanito, león, gigante etc.)

### ★ SOY UN GLOBO ★

Túmbate y pon la mano sobre tu estómago, infla la tripa como si fueras un globo y suelta el aire lentamente. Repite varias veces

### ★ MEMORIÓN ★

Observa varios objetos y memorízalos. Tápalos con un pañuelo y dílos en voz alta. Aumenta la dificultad añadiendo más objetos.

### ★ PALABRAS PROHIBIDAS ★

Coge un texto y represéntalo sin decir las palabras prohibidas.

### ★ SOY ESPEJO ★

Un compañero será el espejo y deberá comportarse como si fuera el reflejo de otro niño/a.

### ★ TRABALENGUAS ★

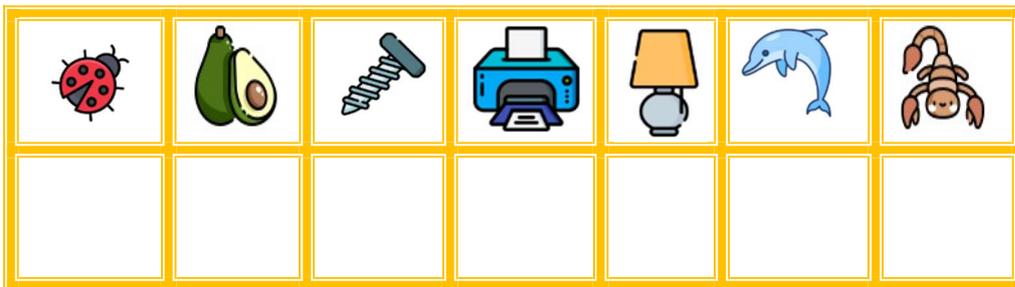
Para mejorar la dicción busca trabalenguas y reproduce cada vez más rápido.

### ★ SOY ESCULTURA ★

Adopta posturas para convertirte en una escultura humana y que otros adivinen qué eres.

## 5. NOMBRES DE PERSONAJES

La obra está dirigida por Borja Rodríguez, pero sobre el escenario solo vas a ver a una actriz que se llama Ana Torres, ella os presentará a sus abuelos ¿Quieres saber cómo se llaman? Descifra este código y lo descubrirás.



## 6. NOS VAMOS AL TEATRO

Ha llegado la hora de ir al teatro, pero antes rellena esta entrada para que no se te olvide ni el día, ni la hora ni el lugar.



300 ALAS BLANCAS  
PRESENTA:

HORA:

DÍA:

ENTRADA  
INDIVIDUAL  
DE:

NOMBRE DEL TEATRO:  
-----

DIRECCIÓN:  
-----

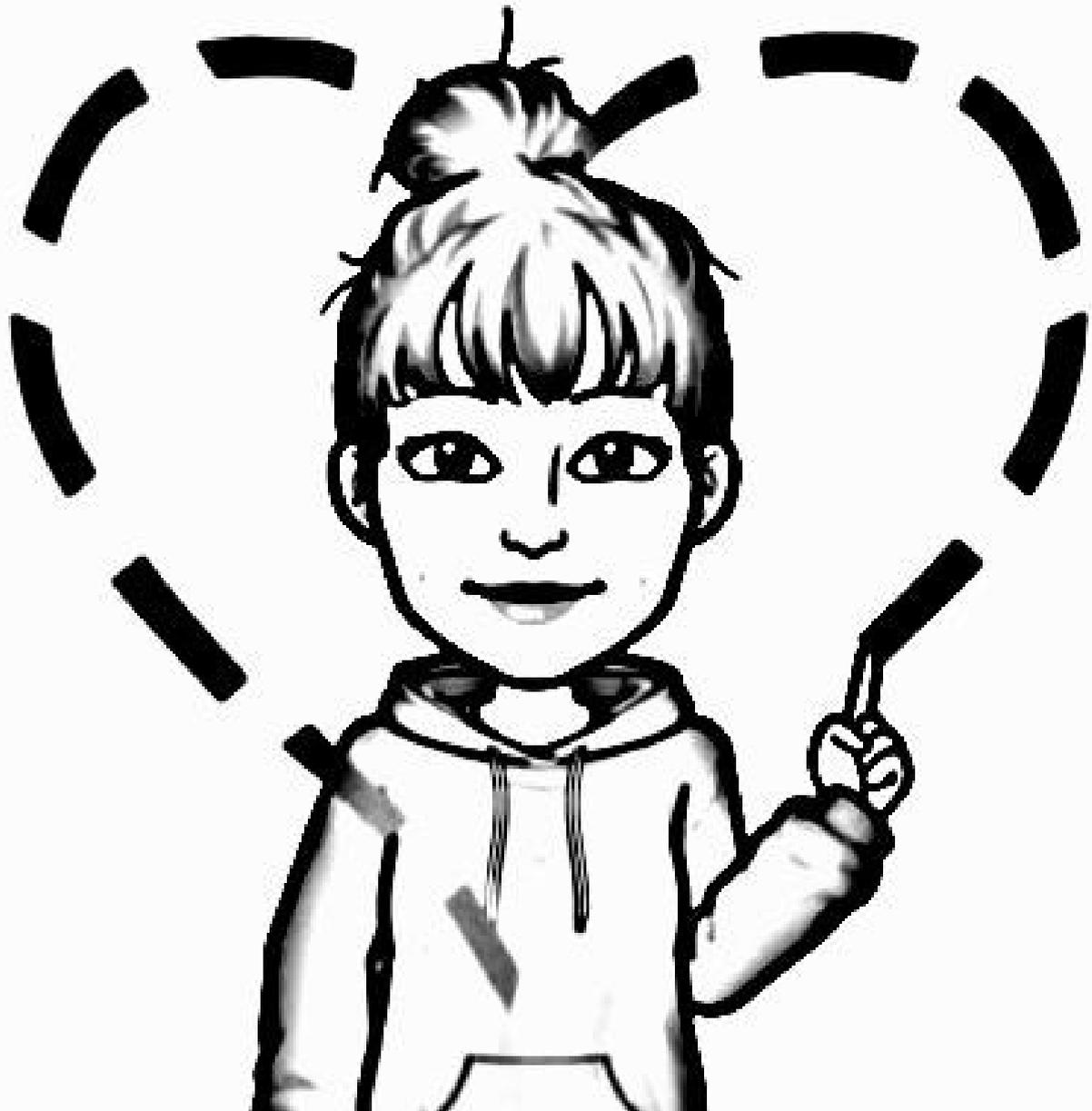
**A PARTIR DE AQUÍ ¡CUIDADO! ALGUNAS DE LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES TE PUEDEN HACER SPOILER. ¿SABES QUÉ QUIERE DECIR ESTA PALABRA? ¿ALGUNA VEZ TE HICIERON O HICISTE SPOILER?**



Según la RAE, spoiler es la revelación de detalles importantes de la trama o el desenlace de una obra de ficción, que reduce o anula el interés de quien aún no los conocen.

**DISFRUTA DEL TEATRO Y VUELVE A ESTE CUADERNO PARA CONTINUAR DESCUBRIENDO MÁS ACTIVIDADES.**

Aunque puedes colorear antes de irte a nuestra actriz, Ana Torres.



## 7. VOLVEMOS DEL TEATRO

# UN MILLÓN DE COSAS



## 8. ¿HAS ESTADO ATENTO?

Te dejo a continuación un *kahoot* para descubrir si has estado atento durante la obra de teatro. Puedes hacerlo en solitario o compartiendo el código con más gente. Pincha sobre la imagen para hacerlo o pincha [aquí](#).



## 9. UN ÁRBOL GENEALÓGICO

Nuestra protagonista nos cuenta la historia de cómo se conocieron sus abuelos, gracias a todas esas casualidades nació su madre y por supuesto ella. Pasaron un millón de cosas para que ella naciera. Te invito a que diseñes tu propio árbol genealógico para saber quiénes son tus antepasados.

Puedes hacer muchísimos modelos, yo te recomiendo que utilices la aplicación de Canva educación para realizarlos, aquí por ejemplo tienes uno que puedes modificar. Si [pinchas](#) sobre la imagen te llevará a Canva.



## 10. LA HISTORIA DE TU FAMILIA

Te invito a *crear un pequeño álbum con fotos e historias de cómo se conocieron tus abuelos y tus padres, seguro que tienen muchas cosas interesantes que contarte porque estoy segura que para que tú estes aquí tuvieron que pasar un millón de cosas.*



## 11. ABUELOS

Los abuelos y abuelas ocupan un lugar muy importante en la vida actual de nuestra sociedad, a veces se nos olvida darles un reconocimiento o una sorpresa que les alegre el día. Baldomero, el abuelo de nuestra protagonista era cartero. **Te propongo escribir una carta a tus abuelos**, muestra tu cariño hacia ellos con palabras, puedes hacer un dibujo, meter alguna foto sorpresa etc.

En el sobre no te debes olvidar de incluir los siguientes datos y ponerle un sello de correos.

EN ESTA PARTE DEL SOBRE SE  
ESCRIBEN LOS DATOS DE LA PERSONA A  
LA QUE ENVIAMOS LA CARTA.

NOMBRE Y APELLIDOS  
CALLE, NÚMERO, PISO  
CIUDAD (PROVINCIA)  
CÓDIGO POSTAL



EN ESTA PARTE DEL SOBRE SE  
ESCRIBEN LOS DATOS DE LA PERSONA  
QUE ESCRIBE LA CARTA. SE LLAMA  
REMITENTE.

NOMBRE Y APELLIDOS  
CALLE, NÚMERO, PISO  
CIUDAD (PROVINCIA)  
CÓDIGO POSTAL

## 12. CORREOS

En la obra, Baldomero es cartero y trabaja de encargado en la **Sección Especial de Correos y Telégrafos**. Seguro que alguna vez has visto este logotipo . Esta empresa se encarga de enviar y recibir paquetes y cartas. Pero para poder enviar, algo, nosotros tenemos que comprar un sello. El precio del sello depende del peso y tamaño de lo que queramos enviar.

Los sellos a lo largo de la historia han tenido impresos muchísimos dibujos e imágenes que hacen referencia a personajes, cuadros, ciudades, objetos, etc. Son tan bonitos que hay incluso personas que coleccionan sellos. Mira algunos diseños:



Contesta a las siguientes preguntas:

¿Alguna vez has enviado algún paquete o carta a algún lugar del mundo?

---

---

¿A quién le enviarías una carta?

---

---

¿Qué te gustaría enviar por correo? ¿A qué persona iría dirigida?

---

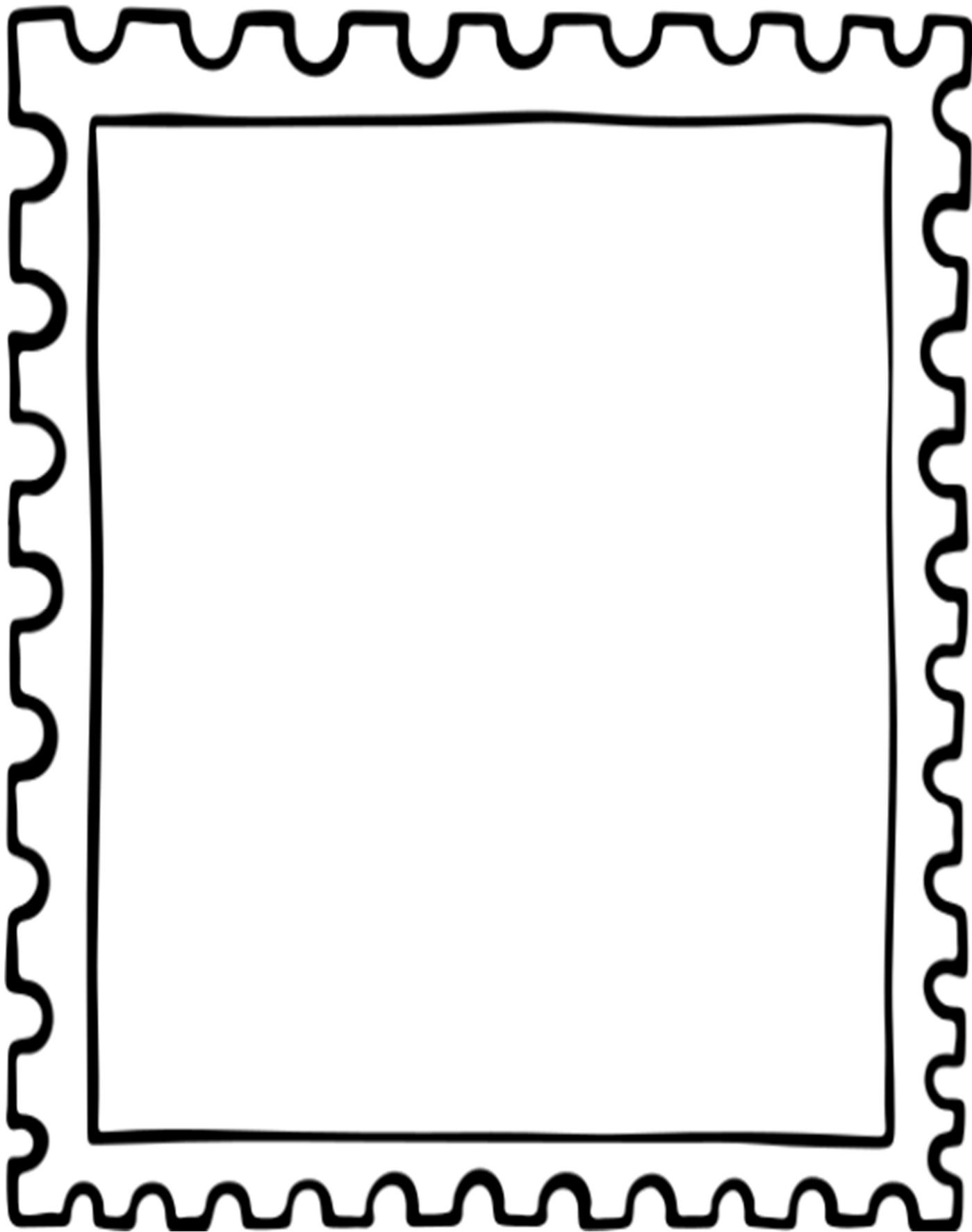
---

---

---



Ahora te invito a crear un sello, puedes utilizar la técnica de collage.  
¡No te olvides de poner el precio!



### 13. EL BOTE DE LAS COSAS FELICES

La Organización Mundial de la Salud (OMS), dice que “la salud es el estado completo de bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de enfermedad”.

Esta definición es muy importante porque a veces cuando pensamos que estamos enfermos, lo decimos porque nos sentimos mal físicamente, es decir, cuando nos duele una muela, tenemos fiebre, nos duele el estómago etc. Pero hay un dolor que no se ve y es el emocional, a veces la tristeza profunda, pensar que nada nos sale bien, sentir que nadie nos quiere, sentirnos solos, no tener amigos, etc. se puede convertir en una enfermedad y afecta a nuestra salud, incluso nos puede doler el estómago, la cabeza etc. Y aquí lo más importante para curarse o para no tener este tipo de enfermedad es ser muy positivo y rodearte de gente que te haga sentirte querido. Por eso te propongo una pequeña actividad. EL BOTE DE LAS COSAS FELICES. Busca un bote que tengas en casa, lo puedes decorar y cuando te pase algo importante que te haga sentir bien, anótalo en un papel y mételo dentro del bote. Al final de la semana puedes leer los papeles que hay dentro del bote, yo a veces los voy guardando en otro bote más grande o en una caja y cuando me siento triste y pienso que todo me sale mal, leo algunos papeles y pienso en todos esos momentos felices y lo afortunada que soy.

Anota en estos pequeños botes algunos momentos felices del día de hoy y así vas ensayando para hacer tu bote de las cosas bonitas.



## 14. LA BOTICA VS LA FARMACIA



La abuela de nuestra protagonista es boticaria, es decir es farmacéutica. Antiguamente a las farmacias se les llamaba botica y hoy en día algunos de nuestros mayores siguen utilizando ese término. Pero no solo ha cambiado la terminología, sino que la ciencia avanzó, y con ello también los medicamentos.



Hace muchos años no existían tantos medicamentos como ahora. Aunque pensemos que siempre hemos tenido antibióticos, es decir esa sustancia que ataca a las bacterias que entran en nuestro organismo, no siempre ha sido así. Busca información sobre la persona que descubrió la penicilina y verás que hace muy poquito tiempo de ello.

Te propongo un ejercicio para que investigues, aunque el boticario y el farmacéutico parece la misma profesión, esto no es del todo cierto, el boticario tenía otras funciones diferentes al farmacéutico. Investiga y contesta a estas preguntas, puedes recoger la información en un cuadro de doble entrada.



¿Dónde podía trabajar un boticario? ¿Y un farmacéutico?

¿Quién elaboraba casi todos los medicamentos con plantas medicinales, minerales y productos químicos?

¿Quién tiene ya muchos de los medicamentos ya elaborados por grandes empresas farmacéuticas?

¿Quién tiene un título universitario de cuatro años de duración?

¿Quién crees que tiene o tenía una mayor importancia en el pueblo o en la ciudad?

Ahora investiga que haría un boticario hace más de cien años y un farmacéutico actual para diferentes dolencias, como en este ejemplo.

PACIENTE CON TOS, MOCOS Y MALESTAR	
BOTICARIO	FARMACÉUTICO
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Infusión de tomillo y miel para suavizar la tos.</li> <li>-Vapores de eucalipto para despejar la nariz.</li> <li>-Cama y caldos caliente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Paracetamol o Ibuprofeno.</li> <li>-Descongestivos nasales.</li> <li>-Jarabes o pastillas para la tos.</li> <li>-Beber mucho líquido, reposo y lavados nasales con suero.</li> <li>-Además <b>advierte</b> que si empeoras debes ir al médico.</li> </ul>

Dolencias habituales que te pueden servir de ejemplo son:

- Sarpullidos, -Fiebre. -Varicela. -Neumonía bacteriana.
- Quemaduras. -Esquince. -Gripe. -Alergia al polen.



En resumen, la boticaria antigua usaba plantas y remedios caseros, mientras que la farmacéutica actual combina medicación segura, consejos sanitarios y prevención de posibles complicaciones.

Aunque actualmente también se siguen utilizando muchos remedios que curan utilizando plantas y flores. Podemos encontrar este tipo de remedios en las actuales farmacias, pero también en herboristerías o herbolarios.

Te invito a investigar sobre plantas medicinales que se siguen utilizando para calmar y aliviar dolencias. En la otra hoja te dejo una tabla para rellenar, puedes imprimirla las veces que quieras o si estás en clase podéis repartiros diferentes plantas o flores y hacer un libro de plantas y flores medicinales. Por ejemplo, la rosa mosqueta nos ayuda a cicatrizar, en quemaduras leves, es una excelente cicatrizante y antiarrugas.

Aquí tienes un listado de plantas que se pueden utilizar: manzanilla, menta, hinojo, jengibre, tomillo, eucalipto, malva, saúco, rosa mosqueta, tila, valeriana, pasiflora, lavanda, aloe vera, caléndula, diente de león, ortiga y jazmín.



FOTOGRAFÍA O DIBUJO

PROPIEDADES



REMEDIO PARA:

RECETA/PASOS A SEGUIR:

¿QUÉ PUEDE CURAR?

## 13. CUENTO DE LOS AMIGOS

Nuestra protagonista recibe un libro de su abuelo en un sobre que contaba la historia de dos buenos amigos Aarón y Abraham. ¿Qué harías tú si te encuentras monedas debajo de un árbol? ¿Lo compartirías? ¿Qué te comprarías?



¿Qué crees que sintió Aarón al ver que siempre tenía algo nuevo su amigo? ¿Celos o envidia? ¿Por qué lo crees?

Los celos hacen que no quieras compartir aquello que consideras tuyo, como por ejemplo si estás con alguien que quieres y presta atención a otra persona y a ti no. La envidia, en cambio, nace de algo que deseas, que no tienes y eso te hace estar triste, resentido o enfadado. Piensa en algún momento que has sentido celos y en otro momento que sintieras envidia.

¿Crees que la ambición de Aarón era buena o mala? ¿Por qué?

La ambición es tener muchas ganas para conseguir algo y poner todas tus fuerzas para lograrlo. Puede ser buena, por ejemplo; conseguir ganar un partido de fútbol sin dañar a nadie. ¿Podrías poner un ejemplo de ambición buena y otro de ambición mala?

## 16. CUENTO DESDE ÁFRICA

Otro de los cuentos que recibe nuestra protagonista llega desde África y se nos muestra utilizando un teatro de sombras.



¿Qué querían hacer realmente los animales de este cuento?

---

---

¿Qué buena acción hicieron los animales del cuento?

---

---

En el cuento aparece una canción africana que nuestra protagonista baila con mucha gracia, ¿te atreves a hacer tu propia coreografía? Pincha sobre la imagen y te llevará a la canción.



Te invito a crear tus propias historias utilizando un teatro de sombras. Lo único que necesitas es colocar una tela blanca y detrás una luz. Después puedes crear tus marionetas con cartulina negra enganchadas a un palo. ¡Ya verás que divertido hacer tus propias obras de teatro!

## 17. ¿QUÉ QUIERES SER DE MAYOR?

En una de las escenas del teatro, cuando nace la madre de nuestra protagonista tiene que escuchar a varias personas decir que por la forma de su cara iba a ser farmacéutica. ¡Vaya locura! Está claro que nadie debería de decidir lo que queremos ser de mayores, somos nosotros los que tenemos que buscar lo que nos gusta y a lo que nos queremos dedicar.

Dibújate en la profesión que te gustaría tener cuando seas mayor.



**DE MAYOR QUIERO SER...**

## 18. MUJERES QUE CAMBIARON EL MUNDO

Matilde en la obra es una mujer valiente y empoderada. ¿Sabes lo que significa la palabra **empoderada**? Búscala en el diccionario y copia su significado.

A lo largo de la historia las mujeres no han podido optar a muchas carreras y profesiones porque eran exclusivamente para hombres, suena raro ¿verdad? En la actualidad en muchas partes del mundo las mujeres no pueden optar a muchas profesiones, en nuestro país esto no es así porque hubo mujeres que lucharon para conseguir los mismos derechos que los hombres. Mujeres pioneras en todo el mundo que dejaron atrás esas ideas en las que decían que una mujer no era capaz de hacer determinadas cosas, fueron valientes, pero también criticadas, abriendo el camino al resto de mujeres que hoy en día se dedican a la ciencia, a la política, cuerpos de seguridad, médicos, catedráticas, farmacéuticas, carteras etc. Gracias a ellas la mujer tiene más opciones laborales que hace unos años ¿Conoces alguna mujer que cambiara el mundo con sus inventos o que abriese el paso de otras en alguna profesión actual? Yo te dejo algunos trípticos interesantes. Tienes que doblarlo como en la fotografía.



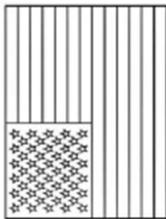
# AMELIA EARHART

FUE LA PRIMERA MUJER  
EN CRUZAR EL OCEANO ATLANTICO  
EN SOLITARIO.  
DURANTE EL VIAJE  
COMO NO LE GUSTABA EL CAFÉ  
NI EL TÉ PARA NO DORMIRSE OLÍA SALES.



*"Las mujeres como los hombres,  
deben tratar de hacer lo imposible.  
Y cuando no lo logran hacerlo,  
su fracaso debe ser un desafío para los demás"*

NACIÓ EN 1897 EN  
ESTADOS UNIDOS EN  
UNA FAMILIA ACONDOADA



EN LA PRIMERA  
GUERRA MUNDIAL  
FUE AYUDANTE  
DE ENFERMERÍA

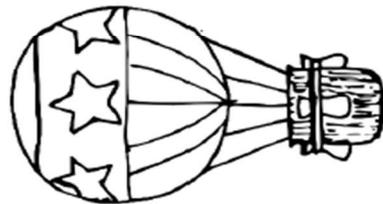


DESAPARECIÓ  
EN EL OCEANO PACÍFICO  
INTENTANDO DAR  
LA VUELTA  
AL MUNDO.



# MARÍA LUISA CABAÑERO

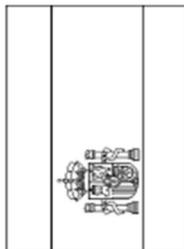
**María Luisa Cabañero**  
**es la primera mujer**  
**bombero de España.**



SE SACÓ EL CARNET  
DE PILOTO PARA  
MONTAR EN GLOBO  
Y COMPETE EN CARRERAS  
DE GLOBOS CON BRÚJULA  
Y MAPA EN LUGAR DE TABLET!



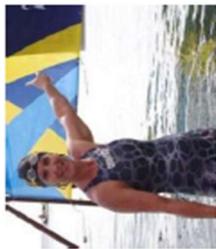
NACIÓ EN  
PUERTOLLANO  
(ESPAÑA)  
EN 1966



**Su lema**  
**"Si quieres**  
**puedes"**



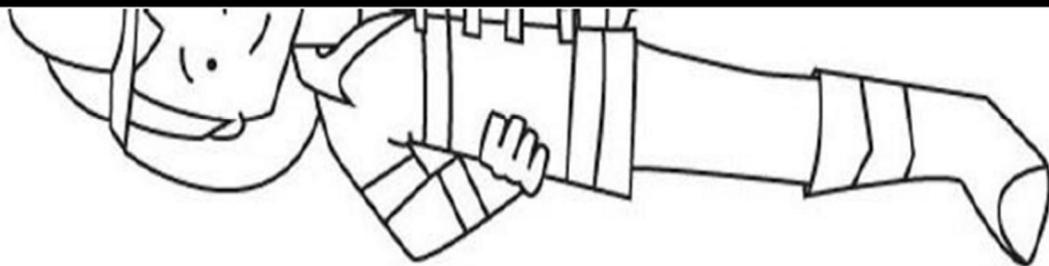
**¡ES UNA GRAN  
NADADORA!**



EN SU VIDA HA  
LOGRADO SUPERAR  
MUCHOS RECORDS:

CRUZÓ 2 VECES EL  
ESTRECHO DE GIBRALTAR  
SIN NEOPRENO

AGUANTÓ 24 HORAS  
NADANDO EN PISCINA



# PAQUI

# MORENO

- \* Ha sido campeona de España de Judo Y Jujitsu 10 veces consecutivas.
- \* 4 veces campeona de Europa.
- \* Campeona del mundo por equipos en el 1995.
- \* Sigue cosechando éxitos gracias a su esfuerzo y a su amor por el deporte.

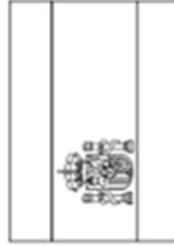
FUE LA PRIMERA MUJER EN EL MUNDO EN LOGRAR UN 6º DAN EN DEFENSA PERSONAL PRIMERA MUJER EN TENER EL 7º DAN DE JIUJITSU. ES 7º DAN DE JUDO. PRIMERA MUJER EN RECIBIR LA MEDALLA DE ORO DE LA UNIDAD DE GESTIÓN DE LAS FUERZAS ARMADAS.

Es responsable del departamento de defensa de la Real Federación Española.

¡En su ciudad uno de los pabellones deportivos lleva su nombre!

Nació en Puertollano el

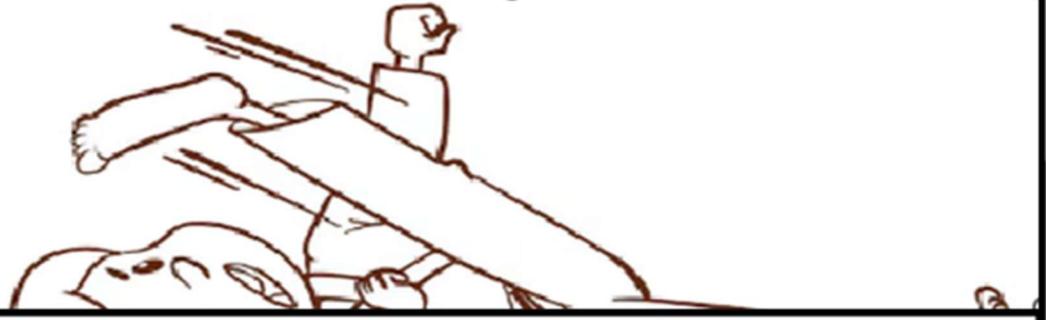
21/10/1967



Trabaja como agente de movilidad en su ciudad y enseña a otras personas, todo lo que aprendió en su ámbito deportivo.



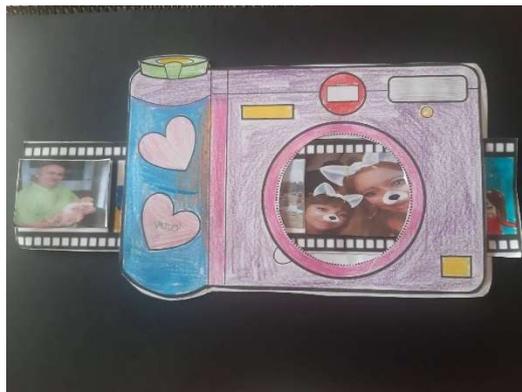
“Defiendo la práctica de estos deportes, lejos de incitar a la violencia, favorece y mejora las capacidades psicológicas, pedagógicas y físicas en los niños y niñas adaptándose a sus características individuales”



## 19. LAS HISTORIAS NOS VAN HACIENDO

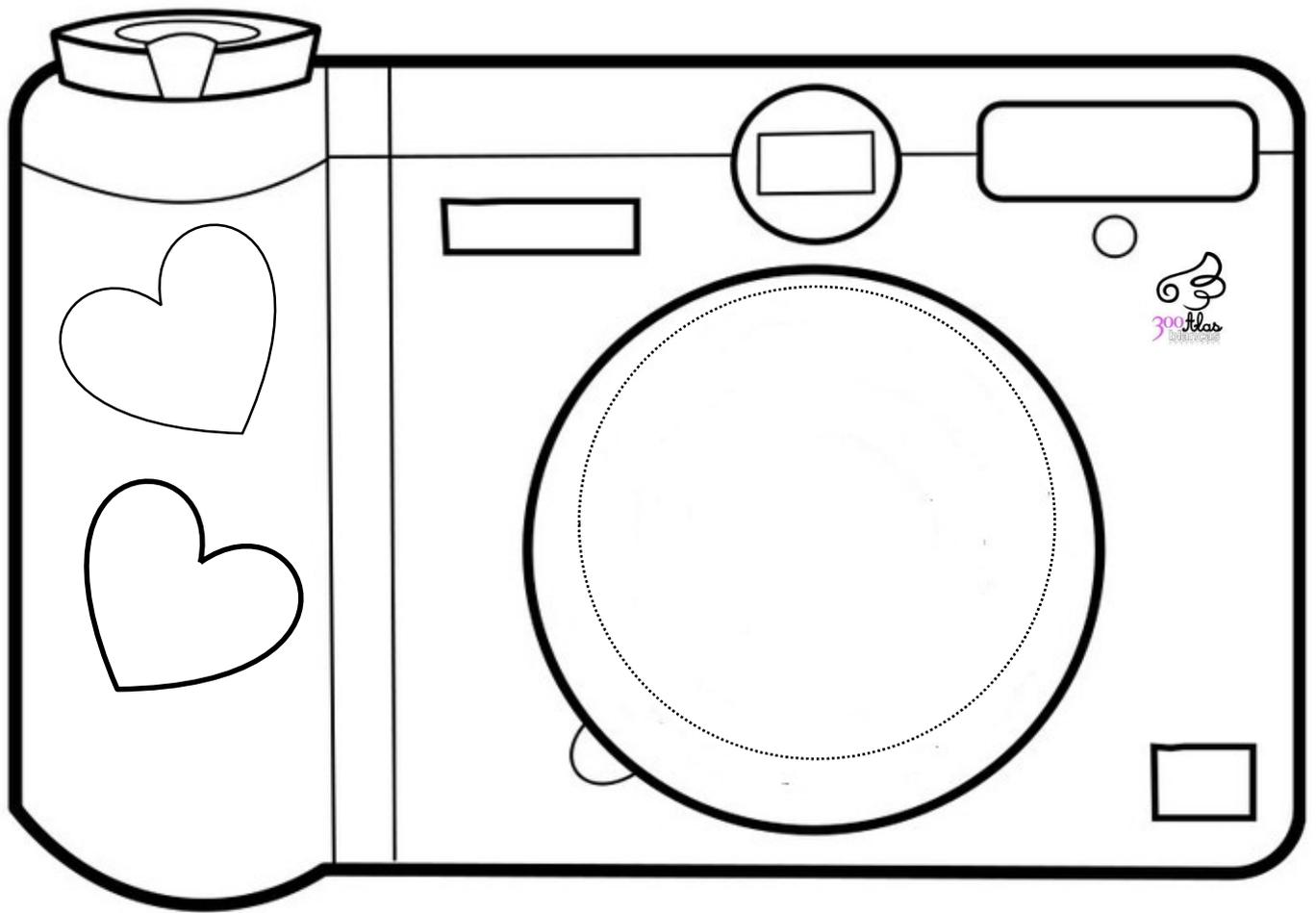
Nuestra protagonista nos cuenta a lo largo de la obra, la historia de sus abuelos, pero también su propia historia. Dice una frase preciosa que sale en diferentes obras de 300 Alas Blancas: *“Las historias nos van haciendo, nos van dejando su forma...nos hacen”*. Las experiencias que nos ocurren en la vida nos cambian siempre, nos hacen crecer y madurar. Gracias a eso desarrollamos nuestra personalidad, que nos hará elegir caminos diferentes para llegar a diferentes lugares y conseguir nuestra propia historia. Pero para ello tienen que pasar *un millón de cosas*.

Te propongo una actividad plástica. *Realiza una pequeña cámara de fotos*. En el carrete puedes pegar fotos o dibujar momentos que han sido especiales para ti, aquellos que han marcado tu vida. Puede que sea cuando tuviste un hermanito, cuando fuiste a la playa, cuando tu madre saltó en paracaídas... Si lo haces en clase o con más personas, verás que cada uno tendrá una historia diferente.

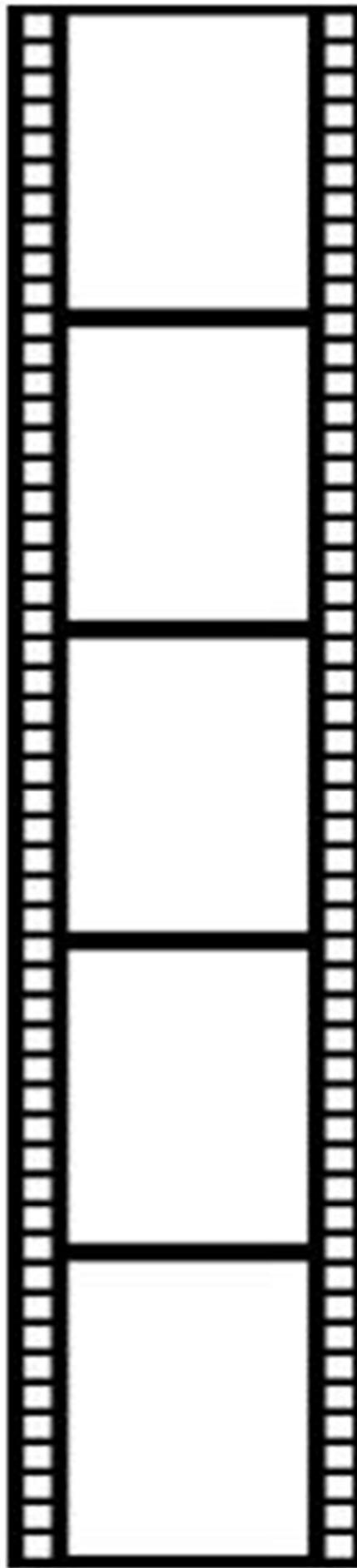
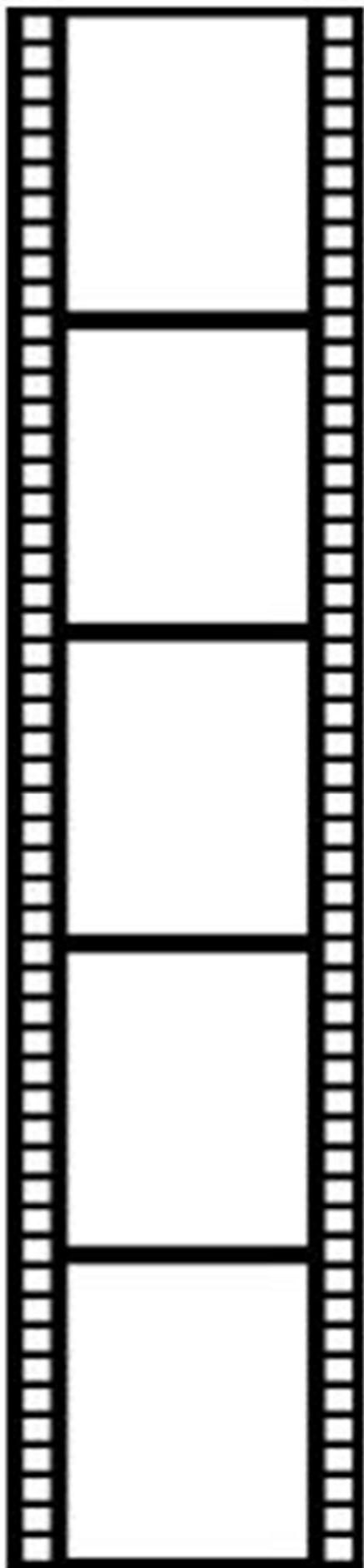


### INSTRUCCIONES:

1. Pinta en los carretes momentos únicos, también puedes pegar pequeñas fotografías. Une ambos carretes y pégalos para que quede uno solo.
2. Escribe tu nombre en uno de los corazones de la parte delantera.
3. Pica o recorta por la línea de puntos los objetivos y la pantalla.
4. Pinta y recorta la parte trasera y frontal de la cámara de fotos.
5. Después pega por los bordes ambos lados de la cámara dejando un hueco en medio para que pase el carrete. Puedes poner un lacito en la parte de arriba para colgarla.



PINTA EL CARRETE O PEGA FOTOS, DESPUÉS PÉGALOS JUNTOS PARA HACER UN ÚNICO CARRETE, ASÍ PODRÁS VER LAS FOTOS POR AMBOS LADOS DE LA CÁMARA.



## 20. VIAJANDO POR EL MUNDO

Al abuelo de nuestra protagonista le encantaba viajar. Te proponemos completar el mapa que está en la hoja siguiente.

¿Conoces los nombres de los continentes de nuestro mundo? En la siguiente hoja tienes un mapa que puedes completar y colorear.

---

---

---

¿A qué lugares has viajado? ¿Cuál te ha gustado más?

---

---

---



¿A dónde te gustaría viajar? ¿Con quién?

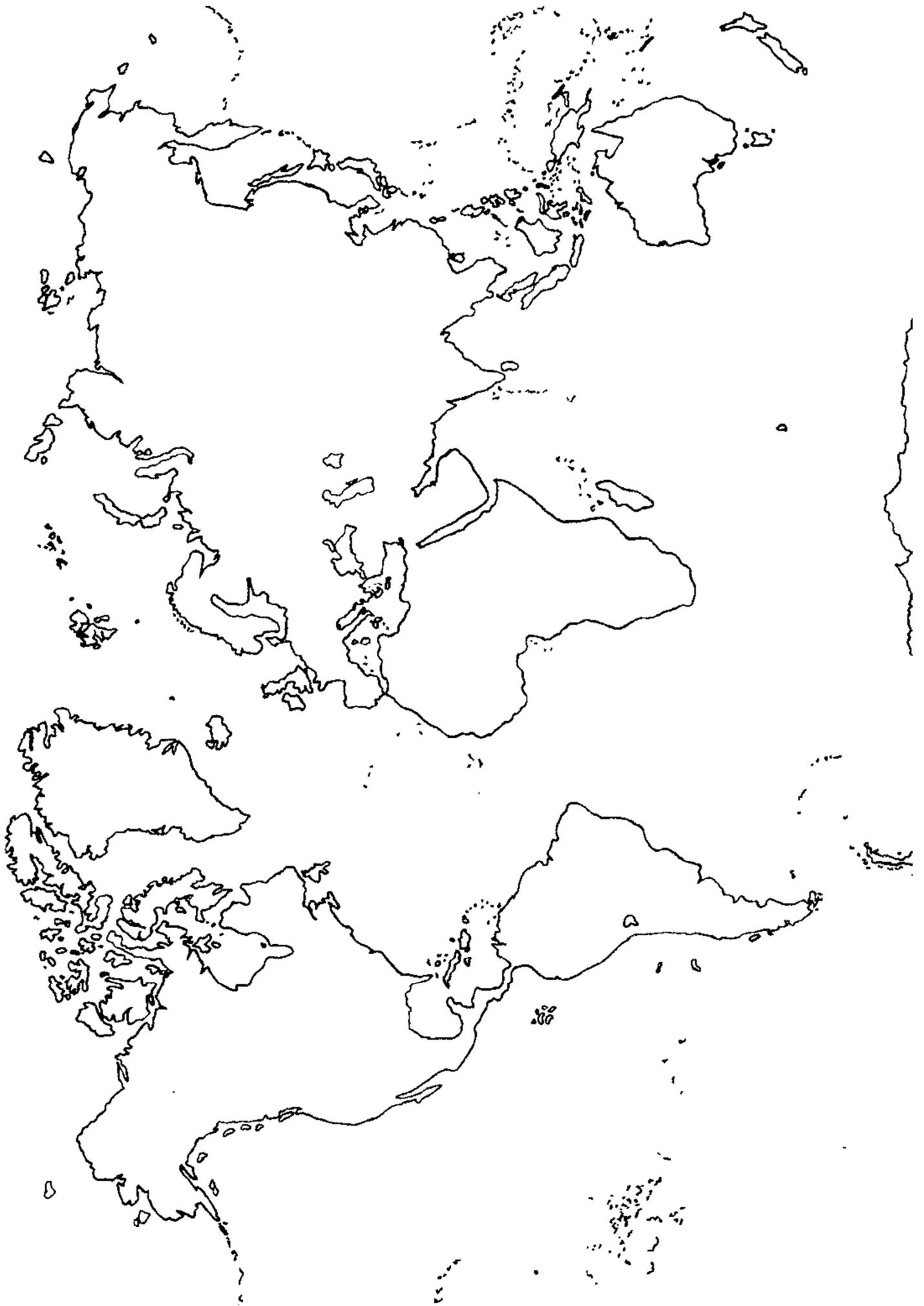
---

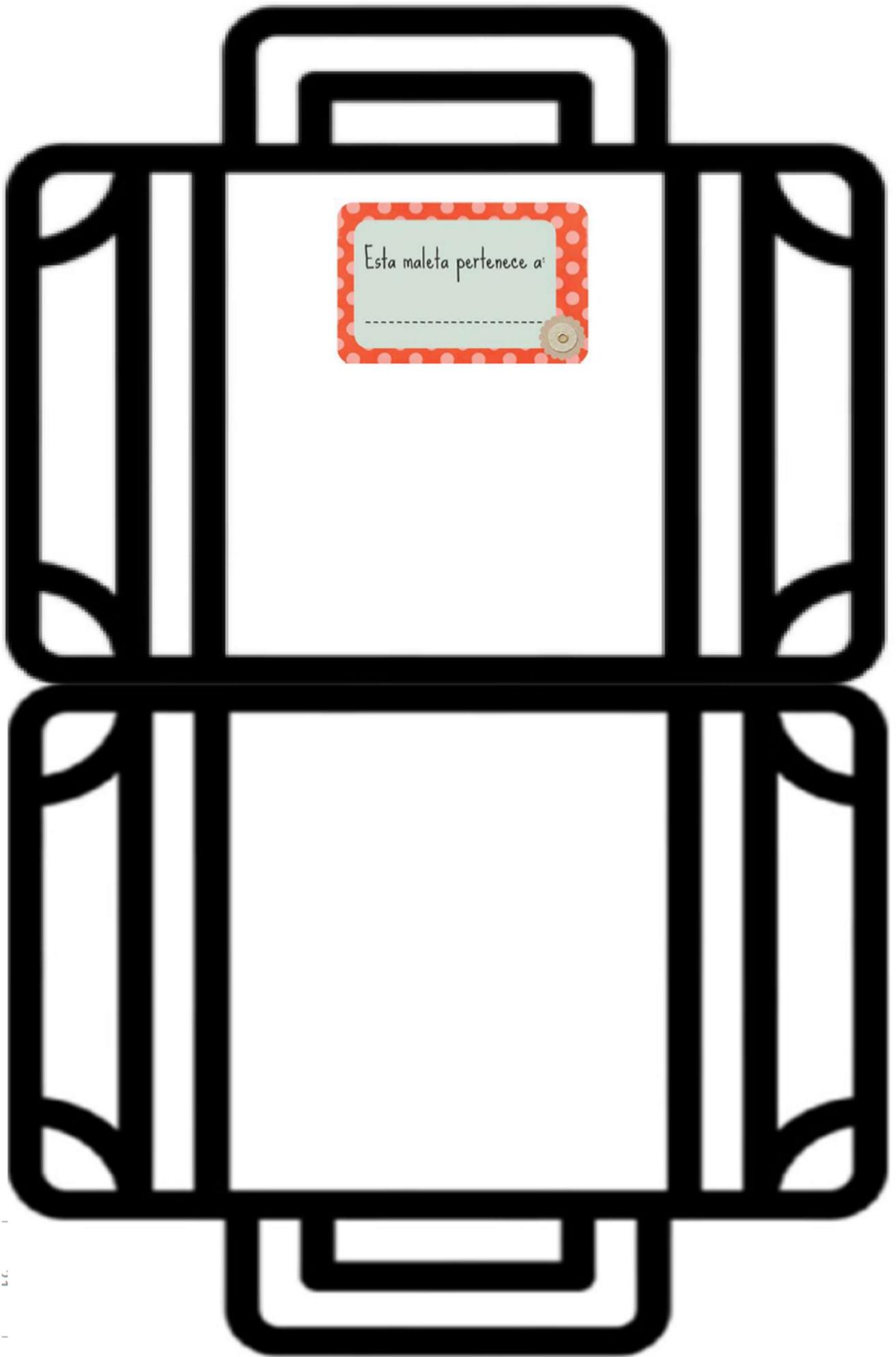
---

---

---

Tras el mapa del mundo que tienes en la siguiente hoja te hemos dejado una maleta para completar y recortar. Tienes dos partes, la de fuera y la de dentro, únelas con pegamento y dobla la maleta.





1  
L.C.

# MI MEJOR VIAJE

FOTO O DIBUJO

EN MI MALETA NO PUEDE FALTAR

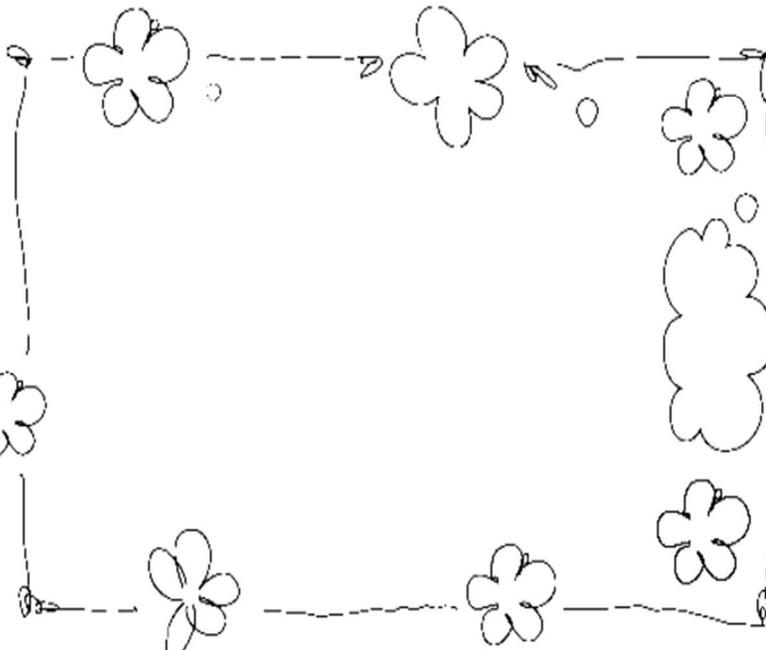
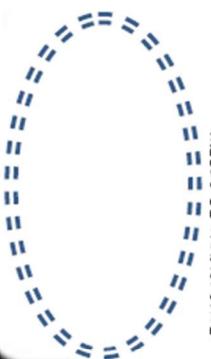


# MI VIAJE DESEADO

VIAJAR/A CON:



MEDIO DE TRANSPORTE:



## 21. ¿LA MEDIA NARANJA?

En la obra aparece un mito de la Antigua Grecia. Los mitos son historias inventadas en forma de cuento que trataban de explicar cosas de la naturaleza o de la vida humana.

En la obra se cuenta el mito de la media naranja y describe a los seres humanos de la siguiente manera.

**“Los seres humanos teníamos forma esférica, formada como dos cuerpos pegados por la espalda, con dos rostros, cuatro brazos, cuatro piernas y dos corazones”**

Dibuja como los antiguos griegos pensaban que eran los primeros humanos.



Zeus ordenó a Apolo que cortaran a los humanos por la mitad y así salieron dos cuerpos. Por eso los humanos quedaron eternamente separados de sus almas gemelas. Y nos pasamos media vida buscando a nuestro verdadero amor.

Matilde **no está de acuerdo con este mito** y dice que es el amor el que va floreciendo y que es mejor conocerse poco a poco, pero cada uno con sus intereses, por eso ella no quiere estudiar para trabajar en correos y tampoco es necesario que Baldomero sea boticario. A ella lo que le gusta realmente es trabajar en la botica. Cada uno tiene que ser como quiera realmente ser, no hay que buscar a una media naranja, lo suyo es hacer un frutero entero!, cada persona es única e irrepetible, cada persona somos una "fruta entera" por eso en la obra dice Matilde que ella es una mandarina...yo quizá sea un plátano, pero está claro que seré diferente a otra persona con mis defectos y virtudes.

Piensa en tu familia y realiza un dibujo como si fueran frutas.



Ya hemos llegado al final de este cuaderno pedagógico; espero que estas actividades te sirvieran para aprender muchísimo y que disfrutaras con ellas tanto como yo al hacerlas.



*Recuerda que tienes el poder de construir en la vida tu propio argumento, para ello tendrás que vivir un millón de cosas disfruta de cada momento! Porque las historias nos van haciendo, nos van dejando su forma...y nos hacen.*

*Verónica Caballero Ruiz.*